CULTURA PEDAGOGICA

A scuola sono sempre più numerosi i bambini adottati che chiedono attenzioni e strategie mirate. Che cosa fare, come impostare il rapporto con la famiglia.

un prima. eun di Monya Ferritti e Anna Guerrieri

gni anno in Italia si formano circa quattromila nuove famiglie attraverso l'adozione nazionale e internazionale. Le famiglie sono spesso di nuova costituzione e con scarsa esperienza del mondo della scuola; i figli adottivi sono bambini provenienti da realtà complesse con alle spalle storie difficili e l'inserimento in classe è molto delicato. Le strategie di accoglienza devono essere semplici e dettate dal buon senso, per questo è importante cercare di conoscersi e comprendersi a vicenda, genitori e insegnanti. Nella quotidianità di una sezione della scuola dell'in-

fanzia si fa riferimento spesso al concetto di famiglia;

DOVE TROVARE un aiuto

Genitori si diventa onlus (www.genitorisidiventa.org)

promuove campagne di sensibilizzazione e informazione sulle realtà dei bambini in stato di abbandono e fornisce una rete di sostegno strutturata attraverso gruppi di mutuo aiuto. Per informazioni: scuola@genitorisidiventa.org

GenitoriChe (www.genitoriche.org) genitoriche è un'associazione senza fini di lucro

che promuove e diffonde azioni che abbiano un impatto sul miglioramento delle condizioni di vita dei minori.

bisogna trovare il modo di riferirsi anche alla famiglia adottiva, per agevolare l'accoglienza di un bambino adottato senza dover ricorrere a soluzioni affrettate. Per gli insegnanti ci sono alcuni libri che possono aiutare a veicolare ai bambini un primo significato di adozione (vedi box "Tre proposte di lettura").

SENTIRSI a proprio agio

L'adozione viene spesso pensata come un gesto "d'amore" di due adulti nei confronti di un "bambino sfortunato"; in realtà scaturisce dal desiderio di due adulti di diventare genitori rendendosi disponibili verso bambini che vivono in stato di abbandono. Parlare di adozione significa fare i conti con quello che la rende necessaria e inevitabile: l'abbandono. Sono tanti i motivi dell'abbandono e non è bene ricorrere a facili giustificazioni. I motivi sono molto più complessi e sono tutti motivi di adulti, che non c'entrano niente con i piccoli. Soprattutto nella scuola dell'infanzia è importante non sentirsi chiamati a "fare lezioni" sull'adozione e sull'abbandono, quanto a sentirsi a proprio agio con le storie dei bimbi, a viverle con naturalezza, a trovare dei modi per rassicurare tutti ogniqualvolta un bimbo possa trovarsi solo o in difficoltà. In ogni figlio



TRE PROPOSTE di lettura

• M. Miceli, M. Mostacchi,
Adottare una stella, Ed. San Paolo
ETÀ 3-5 ANNI: È una fiaba tutta illustrata su una stellina perduta
che cade sulla terra diventando una bimba, adottata da una giovane coppia. Le stelle dall'alto approvano e li proteggono.

• D. Ball, S. Boschetti, Fratellino lupo, Nord-Sud ETÀ 4-8 ANNI: Un lupetto grigio viene trovato tutto solo da una famiglia di pecore. Mamma pecora lo adotta e lui cresce coi suoi fratellini agnelli. Quando è ormai un giovane lupo vigoroso incontra un altro lupo che stupito di trovarlo con una famiglia di pecore, cerca di insegnargli a essere un "lupo vero"...

• Wilsdorf, Fior di Giuggiola, Babalibri ETÀ 4-8 ANNI: Nella foresta africana Farfina trova una bella bimba rosa, sola e minacciata da un serpente. Lei coraggiosissima uccide il serpente e porta a casa la bimba, che diventerà l'undicesima sorellina.

adottivo c'è un "prima" e un "dopo" e tra questi il ponte è l'adozione. In questo senso non ha rilevanza alcuna che un bimbo sia stato adottato alla nascita o qualche anno dopo. Il fatto di non esser nato dalla propria madre adottiva, ma di essere stato concepito da un'altra madre e poi di esserne stato lasciato, è un fatto con cui ogni figlio adottivo ha sempre a che fare nelle varie fasi della propria vita. Chiedere a un bimbo o a una bimba adottati di disegnarsi nella pancia della mamma li costringe ad affrontare un nodo doloroso: loro sono nati da una mamma che non è più con loro, che non li ha tenuti in pancia. La maternità non è un fatto solo biologico, si è madri di bambini nati da un'altra madre e che si incontra in una terra lontana. È importante dunque evitare progetti grafici, poesie, filastrocche o canzoni in cui la maternità appaia soprattutto come un evento biologico.

IL CONTATTO con le famiglie

A volte, proprio nella scuola dell'infanzia, vengono iniziati progetti sulla propria storia personale. È importante che le famiglie siano coinvolte affinché i genitori e i bambini possano vivere il lavoro con la giusta serenità. La prossimità alle famiglie è una delle risorse della scuola dell'infanzia ed è fonte di sicurezza per i piccoli, sicurezza importantissima per chi è appena arrivato e desidera condividere ricordi vividi. Le proposte non devono escludere nessuno e devono rispettare il desiderio dei bambini di raccontarsi o no; per que-

sto è bene mantenere i progetti sul "tempo" il più flessibili possibile. I bambini adottati possono essere in fasi diverse di consapevolezza sulla propria adozione: potrebbero avere un rifiuto totale e ostinarsi a voler credere che non sia accaduta, oppure essere ancora confusi.

ALCUNE STRATEGIE possibili

Ecco alcune possibili strategie per affrontare l'argomento della storia personale.

La scatola dei ricordi: a ogni bambino viene chiesto di procurarsi una scatola o un contenitore da decorare. Dentro a ogni scatola saranno poi deposti oggetti personali legati a momenti importanti del passato del bambino. Ai bambini non verrà suggerito di portare foto o oggetti legati a momenti speciali (foto del battesimo, ciuccio ecc.), bensì di scegliere liberamente. QUANDO ERAVATE PICCINI, COME SIETE ORA: può essere utile per far comprendere ai piccoli i cambiamenti della crescita e lo scorrere del tempo. Più che portare i bambini a riscavare un passato lontano, si possono ideare progetti che suggeriscano la rielaborazione di un passato vicino e controllabile; progetti centrati sul bambino più che sulla sua linea della vita. Non sempre è possibile chiedere a un bambino adottato di portare a scuola foto di quando è nato, o di quando la mamma era incinta, perché queste foto o non ci sono o fanno riferimento a un passato che ha bisogno di rielaborazione. La soluzione è lasciar liberi i bambini di portare "qualcosa di quando erano più piccoli" scelto da loro. Oppure lavorare attraverso i disegni. Certe foto narrano realtà che i bambini desiderano tenere per sé. Un disegno, invece, è una produzione personalizzata che possono condividere coi compagni.

Monya Ferritti e Anna Guerrieri "GenitoriChe" e "Genitori si diventa onlus"

PER SAPERNE di più

A. Oliverio Ferraris, *Il cammino dell'adozione*, Rizzoli 2002. M. Chistolini (a cura di), Scuola e adozione, FrancoAngeli 2006.

A. Fatigati (a cura di), Genitori si diventa, FrancoAngeli 2005.

A. Guerrieri, M. L. Odorisio, Oggi a scuola è arrivato un nuo -vo amico, Armando Editore 2003.

A. Guerrieri, M. L. Odorisio, A scuola di adozione, ETS 2007.